

20. ročník divadelného festivalu Dotyky a spojenia predstavuje výberový program

Tlačová správa

9. apríl 2025 Martin

Festival Dotyky a spojenia je najväčšia reprezentatívna prehliadka najnovšej tvorby divadiel, ktoré pôsobia na Slovensku. Jubilejný 20. ročník festivalu sa uskutoční v termíne od 16. do 21. júna 2025 v Martine. Festival predstavuje aktuálnu tvorbu profesionálnych činoherných divadiel, tvorbu pre deti a mladé publikum, ako aj tvorbu študentov a študentiek umeleckých škôl.

Každoročne je ťažiskom festivalu **Hlavný program**. Zostavila ho dramaturgická rada, ktorá má stálych a nestálych členov. Festival pravidelne oslovuje na spoluprácu odborníkov a odborníčky v oblasti divadla, ktorí sa podieľajú na výbere inscenácií a zaručujú vždy nový, rutinou nezaťažený pohľad na aktuálnu tvorbu divadiel. Hlavný program 20. ročníka festivalu zostavili nové členky festivalovej dramaturgickej rady – teatrologička Dária F. Fehérová a divadelná kritička Diana Pavlačková a stáli členovia – dramaturg a hudobný skladateľ Róbert Mankovecký a programová riaditeľka festivalu Monika Michnová.

Členovia dramaturgickej rady videli v období od apríla 2024 do polovice marca 2025 viac než deväťdesiat inscenácií, z ktorých vybrali najinšpiratívnejšiu a umelecky najpodnetnejšiu desiatku. Ako uviedla Monika Michnová: „*V programe výrazne prevládajú inscenácie so silným autorským vkladom, a to vrátane vzniku textovej predlohy či scenára. Buď ide o pôvodné adaptácie literárneho diela alebo o autorské inscenácie, ktoré priamo či nepriamo reagujú aj na aktuálne dianie v našej spoločnosti.*“

HLAVNÝ PROGRAM

Eden. Útek z raja – Divadlo Petra Mankoveckého

Generácia Z: Zombies – Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava

Hirošima, moja láska – Divadlo Aréna

Jak jeleň budeš si tam chodiť – Slovenské komorné divadlo Martin

Mordorys – Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Outcast – Slzy Janka Borodáča

Pes na ceste – Slovenské národné divadlo

Slováci ožijú. Hymna pre 21. storočie – UhoI_92

Starec a more – Divadlo LUDUS

Škola diktátorov – Divadlo Jonáša Záborského v Prešove

Program **Pre mladé publikum** je jedinou výberovou a reprezentatívnou prehliadkou divadla pre deti a mládež na Slovensku. Zostavila ho divadelná teoretička a kritička Lenka Dzadíková, ktorá odsledovala vyše dvadsaťpäť inscenácií určených pre túto vekovú kategóriu. Tento rok v programe Pre mladé publikum prevládajú inscenácie pre násťročných. *„Festivalový výber ukazuje, že divadlo pre stredoškolákov nemusí byť vzdelávacie, poučujúce ani varujúce. Môže reflektovať prežívanie náročného obdobia dospievania alebo byť artistné a pozývať na zážitok prekračujúci tradičnú predstavu o divadelnom predstavení. Dve inscenácie z programu sú určené deťom zo základných škôl. Deti rôzneho veku tak môžu na festivale vidieť prieniky umenia performancie, akčnej maľby či nového cirkusu do divadla. Uvidia silu fantázie a hry, aj pokusy o utopické svety,“* dodala o výbere Lenka Dzadíková.

PRE MLADÉ PUBLIKUM

Barón Prášil – Nové divadlo

Cez okraj – Bratislavské bábkové divadlo

Empatia – Bábkové divadlo Žilina

Limonádové more – Divadlo Jána Palárika v Trnave

Tajný lodný denník – Slovenské komorné divadlo Martin

Dôležitou súčasťou festivalu Dotyky a spojenia sú **diskusie** – odborné diskusie, diskusie s divákmi po skončení predstavení v Hlavnom programe a záverečná hodnotiacia diskusia Finále. Festival podnecuje reflexiu divadla a vytvára priestor na dialóg tvorcov, kritikov, teoretikov a divákov. Tento rok festival pripravuje sériu troch odborných diskusií Platforma v spolupráci s Kultúrnym spolkom MLOKi. *„V diskusiách sa pokúsime pomenovať situáciu v kultúre a kľúčové problémy, ktorým dnes čelia ľudia pracujúci v kultúrnom sektore. Položíme si otázku, či môže byť divadlo apolitické a čo to vlastne znamená, ak je v divadle prítomná politika. Bude nás zaujímať, či existujú jasne definované a dlhodobé priority slovenskej kultúrnej politiky. Rozoberieme tiež stav divadla pre mládež, ktoré formuje vkus a kultúrne obzory mladých ľudí,“* uviedla Monika Michnová.

Hlavným organizátorom festivalu je Slovenské komorné divadlo Martin.

Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia – hlavný partner festivalu. Festival tiež podporili Žilinský samosprávny kraj, mesto Martin a Fond LITA.



& Dotyky a spojenia
divadelný festival

16. — 21. jún 2025
v Martine

20. ročník

Budeme tam

dotykyaspojenia.sk